



© D. R.

« Planetopolis » : le Vidéopoème de Gianni Toti

Mercredi 7 novembre à 20 h 30

MARSEILLE

Friche la Belle de Mai, La Cartonnerie

• **Soirée hommage à Gianni Toti**

avec la projection de « Planetopolis » VidéoPoèmeOpéra contre la mondialisation marchande des langages [1994, 126'], en présence de Pierre Bongiovanni [artiste de l'art numérique, commissaire artistique], Marc Mercier [directeur artistique des Instants vidéos] & Thierry Fabre En partenariat avec les Instants Vidéo, Système Friche Théâtre et la complicité d'Heure Exquise.

Créés en 1988 par Marc Mercier, les Instants Vidéo proposent chaque année en novembre un festival international dédié à l'art vidéo, à la poésie électronique et aux œuvres sensibles [et sans cible]. Longtemps implantée à Manosque, la manifestation est devenue nomade en 2004, avec Marseille comme port d'attache.

Dès lors, la coïncidence de dates avec les Rencontres d'Avéroës invitait au rapprochement. D'autant que Marc Mercier et son équipe ont porté dès l'origine une attention soutenue aux vidéastes méditerranéens, en particulier au Maroc, puis au Liban et aujourd'hui en Palestine.

Quand, très concrètement, s'est profilée l'idée d'une soirée commune, le nom de Gianni Toti a immédiatement surgi. « Par rapport au thème des Rencontres 2007, j'ai tout de suite pensé à Planetopolis que Gianni a réalisé en 1994 » explique Marc Mercier. Reprenant les principes filmiques de son mentor Dziga Vertov, Toti définit son film comme un « vidéo-poème-opéra » où il revisite les grandes utopies artistiques et poétiques du siècle, et dénonce le nivellement du langage et la marchandisation de la planète, tristement devenue « village global ». « C'est un film véritablement polyphonique où la musique, ou plutôt les musiques, jouent d'ailleurs un rôle essentiel » ajoute Marc Mercier [On y entend notamment l'Internationale dans la version swing de Stéphane Grapelli !].

Pour beaucoup, cette soirée sera l'occasion de découvrir un homme remarquable et une de ses œuvres essentielles. Décédé en janvier dernier, le polyglotte, charismatique et très attachant Gianni Toti a suivi, comme grand reporter, toutes les luttes de libération du XX^e siècle. Mais c'est comme inventeur qu'il se définissait. Inventeur passionné de mots, d'espaces, de séquences filmiques, de séquences éthiques, de séquences politiques. Son itinéraire est souvent passé par Marseille à Brouillard Précis, au Polygone Etoilé, aux Instants Vidéo bien sûr. Il fut écrivain, essayiste, performer, directeur de revue, dramaturge, vidéaste, en un mot, poète.

PIERRE BONGIOVANNI, artiste, commissaire et directeur artistique, directeur de la revue virtuelle www.sklunk.net, ancien directeur du Centre International de Création Vidéo de Monbéliard. À ce titre, il fut producteur des dernières vidéos de Gianni Toti dont il présentera Planetopolis le 7 novembre à la Friche La Belle de Mai à Marseille.

Première rencontre de l'IMÉRA : La crise en question

Une des notions les plus courantes et les plus fondamentales de la Recherche concerne la question de la *crise*. Par ce nom commun, tout chercheur signale en effet une discontinuité ou un changement brusque, manifestation fortuite qu'il faut savoir analyser, mesurer et gérer dans quelque domaine que ce soit.

Le mot est désormais passé dans le langage commun, à tel point qu'il finit par désigner toute situation de changement rapide jusqu'à devenir presque synonyme de notre temps.

Le tout nouvel Institut Méditerranéen de Recherches Avancées [IMÉRA] a décidé d'interroger cette notion, pour le premier de ses chantiers qui s'ouvre à Marseille, à la Bibliothèque de l'Alcazar, avec un temps fort en ouverture, une rencontre internationale placée *Sous le signe d'Avéroës*.

Autour de la question *Sorties de crises*, il s'agit d'interroger la capacité des scientifiques à isoler, analyser et gérer ce phénomène à travers les réflexions et points de vue des différents intervenants et chercheurs, philologue, philosophe, épistémologue, médecin, géologue, physicien, psychologue, mathématicien, politologue, historien, sociologue...

Trois tables rondes, animées par Thierry Fabre, aborderont ainsi les grandes étapes d'une première mise en place de cette réflexion. Les participants interrogeront en premier lieu le concept [*L'idée de crise*]. Ils s'attacheront ensuite particulièrement au domaine des sciences [*La crise de la science, et après ?*]. Enfin, c'est la question politique et économique que le débat analysera, à travers le cas de la Méditerranée [*La Méditerranée, un état de crise permanent ?*], intégrant ainsi la thématique générale de la programmation *Sous le signe d'Avéroës*.

* L'Institut Méditerranéen de Recherches Avancées [IMÉRA] s'est fixé pour objectif l'intégration des outils des sciences contemporaines dans notre culture et nos comportements. Il s'installera à Marseille une fois les travaux de rénovation terminés dans l'ancien Observatoire de Longchamp et accueillera des chercheurs internationaux en résidence. Une fois par an, en novembre, et dans le cadre des *Rencontres d'Avéroës*, l'IMÉRA assurera une rencontre grand public dont les résultats seront ensuite publiés.

SORTIES DE CRISES

Trois tables rondes proposées et conçues par l'Institut méditerranéen de recherche avancée, animées par Thierry Fabre, en partenariat avec Marseille Provence 2013 & l'Espaceculture.

• *Qu'est ce qu'une crise ?*

Ouverture par Robert Ilbert et Bernard Morel concepteurs de l'IMÉRA.

• *L'idée de crise*

Introduction de Gilles Dorival [philologue, Institut Universitaire de France] suivie d'un débat avec Pierre Livet [philosophe, épistémologue], François Eisenger [médecin, spécialiste de médecine prédictive], Pierre Choukroun [géologue, président d'Andromède] et Jacques Pantaloni [physicien, président du pôle Risques]. Ces intervenants sont tous membres du comité de pilotage de l'IMÉRA.

• *La crise de la science, et après ?*

Débat avec Gretty Myrdal [psychologue, présidente de la Fondation danoise de la recherche], Betul Tanbay [mathématicienne, professeur à l'Université de Bogazici], Pr. Jean-Marc Monteil [ancien directeur de l'Enseignement supérieur et de la recherche, chargé de mission du Premier Ministre]

• *La Méditerranée, un état de crise permanent ?*

Débat avec Jean-Pierre Filiu [politologue, professeur associé à l'Institut d'Études Politiques de Paris], Philippe Joutard [historien, professeur émérite à l'EHESS], Mohamed Tozy [sociologue, professeur à l'Université de Provence et de Casablanca].

Mercredi 7 novembre de 14 h à 18 h
MARSEILLE - Bibliothèque de Marseille
à Vocation Régionale L'Alcazar
[entrée libre]