

[Dossier de presse]

espace **culture**

présente

D'un univers à l'autre

Laurence Fillon

[photographie-peinture/ secteur jeune création]



© Laurence Fillon

espace **culture** du 24 août au 13 septembre 2004
vernissage le mercredi 1^{er} septembre 2004 à 18 h

D'un univers à l'autre

Laurence Fillon

[photographie-peinture]

espace **culture**

42, la Canebière

13001 Marseille

[photographie, peinture]

exposition du 24 août au 13 septembre
vernissage le mercredi 1^{er} septembre à 18 h

Horaires

du lundi au samedi de 14 h à 18 h 45 [du 24 août au 31 août]
du lundi au samedi de 10 h à 18 h 45 [du 1^{er} septembre au 13 septembre]

L'image a toujours été au centre de sa vie, à l'âge où un enfant dit :
"quand je serais grand, je serais pompier ou infirmière !", pour Laurence Fillon c'était l'illustration ou rien.

C'est à 20 ans, avec son diplôme supérieur d'Arts graphiques de l'école Emile Cohl de Lyon en poche, qu'elle part travailler durant une année en Floride aux Etats-unis pour Walt Disney en tant que portraitiste. Elle représente alors la culture française et plus spécifiquement les peintres de Montmartre aux yeux des visiteurs. Au pastel sec, elle réalise plus de 6 000 portraits de personnes de tous âges et venant du monde entier.

À son retour en France, elle intègre la société Infogrames et découvre un autre mode d'expression par l'intermédiaire de l'ordinateur et de la palette graphique : l'infographie.

Durant les 10 années qui ont suivi cette découverte, elle a enchaîné de nombreux projets de commandes pour L'Oréal, Alain Ducasse, Infogrames, AOL, MCM... en tant que directrice artistique.



© Laurence Fillon

Par plaisir et pour enrichir encore ses créations, elle s'est mise à la photographie, et manie aujourd'hui dans ses travaux aussi bien le dessin, la peinture, la photographie, que l'infographie.

Après avoir vécu à Lyon et Paris, elle décide de vivre en Provence, à Marseille. Ville et région, dont la lumière a toujours attiré les artistes.

Laurence Fillon présente pour la première fois son travail à Marseille après de nombreuses expositions dans la région lyonnaise, où elle obtient dès 1993 un premier prix d'ensemble et la médaille d'or du jeune artiste. (exposition internationale - Trévoux - Ain)



© Laurence Fillon

Sans avoir véritablement de créateurs de référence, elle s'est nourrie d'une culture artistique très éclectique qui fait d'elle une artiste qui pratique diverses techniques d'expression. Elle propose aujourd'hui, avec l'exposition intitulée « D'un univers à l'autre », de la photographie, de la peinture.



© Laurence Fillon

Les triptyques photographiques nous font découvrir que la beauté se traque dans le moindre recoin de notre quotidien, fleurs de jardins, étal de poissons... épave de voiture abandonnée.

Tout est prétexte à composition, à mélange, à explosion de couleurs, de formes, de textures, vers une quête d'harmonie et d'esthétisme que la Nature offre à celui qui sait regarder.

Un des thèmes privilégié de Laurence est la fleur, sujet des plus prisé par les photographes de nature morte. Toutes les matières et toutes les formes sont présentes dans les fleurs, elles peuvent être sensuelles, suggestives, décoratives, anecdotiques.

Elle offre ces photographies au regard, pour le plaisir de laisser chacun libre d'interpréter ce qu'il voit selon sa propre sensibilité.



© Laurence Fillon

Les peintures rassemblent des portraits et des illustrations pour enfants.

Laurence Fillon a gardé, de son année à travailler en Floride à la réalisation de 6000 portraits, une passion pour l'expressivité des visages.

Aujourd'hui elle expose une série d'Indiens et de femmes de la tribu africaine Himba en mélangeant plusieurs techniques : encres, aquarelle, acrylique, et pastel.

Les Himbas sont issus d'un des derniers peuples primitifs d'Afrique, et vivent en Namibie. Pour ce qui est des Indiens, ils viennent de différentes tribus d'Amérique du début du siècle.

Outre leur beauté, ces peuples ont malheureusement en commun pour l'un d'avoir été presque totalement détruit et l'autre d'être en danger à cause de l'homme blanc qui a apporté son "progrès" et ainsi la dégradation du milieu naturel avec son exploitation et ouvert une porte à l'alcoolisme, la maladie et la violence.

Il y aurait beaucoup à dire sur la destruction des Indiens et les dangers qui touchent aujourd'hui toutes les tribus ancestrales de la terre, disons que ces portraits sont pour moi, une manière discrète de rappeler que la terre et les hommes méritent tous respect et protection, gardons en tête ce proverbe universel connu de tous : "la terre ne nous appartient pas, nous l'empruntons à nos enfants"

Dans ces visages d'autres mondes, Laurence Fillon a cherché à capter les mystères de ces cultures ancestrales et à rendre hommage à la diversité des peuples qui composent l'humanité.



© Laurence Fillon

Pour terminer une visite dans le monde ludique de l'enfance où tout est possible, même une amitié entre chats et souris avec 4 illustrations peintes à l'acrylique, nous fait basculer "D'un univers à l'autre" dans ce monde d'images hautes en couleurs.

Couleur qui a toujours été le fil conducteur de l'artiste.

Prochaines expositions :

-exposition collective : Galerie Artonef (Aix en provence -13) du 30 septembre au 20 octobre 2004

-exposition collective : Association pour les Arts (Chaponost - 69) du 8 au 17 novembre 2004

-exposition personnelle : Phox Prado (Marseille -13) décembre 2004

Consultez son site www.filograf.net pour mieux la connaître

Contact : laurencefillon@filograf.net