

# ETIENNE PIERART PHOTOGRAPHE



## Adresses :

- 16, rue Gibelin - 13100 Aix-en-Provence
  - 69, rue Lepic - 75018 Paris
- Tél. : +33 (0) 661 593 443  
Fax. : +33 (0) 442 21 59 66

Website : <http://www.photo-etienne-pierart.com>  
email : [epierart@hotmail.com](mailto:epierart@hotmail.com)



Etienne Pierart est né le 16 septembre 1960 à Bruxelles en Belgique. Etienne est de nationalité belge et réside en France depuis avril 2000, et vit alternativement entre Aix-en-Provence et Montmartre à Paris. Etienne est photographe professionnel et autodidacte. Il développe de façon permanente ses connaissances et sa technique en photographie par des lectures approfondies, et des partenariats avec d'autres auteurs-photographes. Il travaille en procédés argentiques et numériques et possède un laboratoire argentique Noir et Blanc à Aix-en-Provence.

### Liste d'Expositions et d'Evénements :

Outre cette liste d'expositions, le travail d'Etienne Pierart est exposé en permanence (365 jours sur 365) dans des endroits publics à grand passage tant à Paris qu'à Aix-en-Provence.

**- Août 2005 :**

Expédition en Arctique et au Pôle Nord.

**- 28 juin au 18 juillet 2005 :**

Exposition « Latence et Photographie » à l'Espace Culture de la ville de Marseille, association subventionnée par le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur et le Conseil Général des Bouches-du-Rhône.

**- 16 mai au 31 mai 2005 :**

Exposition multithématique « Photographie » à l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence

**- Hiver 2005 :**

Expédition en Antarctique jusqu'au Cercle Polaire

**- Mai 2004 :**

Publication du livre « Politique Football Club » avec les journalistes Laurent Jaoui (France 2) et Lionel Rosso (Europe 1) aux Editions Calmann-Levy. 32 portraits d'hommes et de femmes politiques de gauche et de droite, qui expliquent leur passion pour le ballon rond.

**- Mars 2004 :**

Exposition collective de Photographies à la Galerie Artonef sur le thème du « Vide ».

Exposition Comparaisons 2004, « L'Art Actuel », Peinture, Sculpture, Photographie, Espace Auteuil, Place de la Porte d'Auteuil, Paris, sous le Haut Patronage de Monsieur Jacques Chirac, Président de la République.

**- Novembre 2003 :**

Exposition collective de photographes à la galerie Artonef à Aix-en-Provence pour le Mois de la Photo.

**- Avril 2003 :** Exposition « Photographie » chez Estelle Lemaitre, Créatrice, à Montmartre, Paris.

**- Septembre 2000 :**

Exposition sur l'épuration ethnique de la guerre du Kosovo à la Galerie Artonef à Aix-en-Provence à son retour de mission pour l'ONU du Kosovo.

**- En 1995 :**

Il réalise « Chivor » un documentaire filmé de 26 minutes sur l'exploitation des mines d'émeraudes en Colombie.

**- De 1991 à 2002 :**

Il a travaillé pour la Banque d'Images « Eureka Slide » à Bruxelles, qui a commercialisé ses images dans plusieurs pays et ce à des fins d'illustration dans de nombreux magazines connus.

**- En 1987 :**

À son retour de mission au Botswana pour le Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD), il publie avec le soutien des Nations Unies un recueil photographique sur les activités de développement des Nations Unies au Botswana.

**- À l'âge de 10 ans :** Ses parents lui offre son premier appareil de photo.



*« Le 11 septembre 2001 à 8 heures 45, je me trouvais au 22ème étage du Secrétariat de l'ONU, à New York et je faisais rapport au directeur du Département des Missions de Maintien de la Paix, au terme d'une consultation de quatre mois sur des questions stratégiques au sein du Département. La réunion a été rapidement interrompue et nous avons dû évacuer le Secrétariat. Ce fût mon dernier jour de travail pour l'ONU.*

*Le moment était venu de témoigner différemment, par le biais de ma passion, la photographie et le photojournalisme, qui me structurait déjà depuis plus de dix ans.*

*Une nouvelle implosion personnelle, une nouvelle analyse du mouvement, l'intimisme, la passion pour le, la, et les moins vus, et surtout de nouvelles explorations sur le globe, illustrent et caractérisent la nature de mon travail.*

*La photographie est pour moi une Profession de Foi, je la résumerais comme ceci:*

*"Ce qui est primordial dans la vie, c'est de pouvoir se démaquiller de sa propre culture." »*

Etienne Pierart

Etienne Pierart est photographe professionnel et autodidacte, passionné par l'image depuis toujours. Il travaille en procédés argentique et numérique. Il a visité plus de 60 pays et tire de ses voyages la plus grande partie de son inspiration. Son travail est régulièrement exposé. Il a son propre laboratoire photographique argentique noir et blanc à Aix-en-Provence en France.

Etienne Pierart vit alternativement entre deux domiciles, l'un parisien, l'autre provençal, et est séduit par "ce mouvement permanent", ce cheminement entre grisaille et lumière, ambiance de ville et parfums du Sud.

Sa carrière professionnelle l'a amené à beaucoup voyager, il a travaillé pour l'ONU pendant plus de 10 ans, au Honduras, au Botswana, à Genève en Suisse, à Washington DC et à New York aux Etats-Unis, à Vienne en Autriche, et au Kosovo. L'hiver 2004, il a participé à une expédition en Antarctique jusqu'au Cercle Polaire et participera cet été à une expédition jusqu'au Pôle Nord. Il transmet dans sa photographie une unité dans le mouvement, l'humain, la dramaturgie, les paysages, miroir de son caractère et de sa vie.



## Étienne Piérart a "shooté" les politiques fous de foot



Étienne Piérart a photographié 32 femmes et hommes politiques passionnés de foot. Photo X, dr

► Laurent Jaoui (France 2) et Lionel Rosso (Europe 1), talentueux journalistes spécialistes du football, ont demandé au photographe aixois Étienne Piérart d'illustrer leur livre *Politique Football Club*, qui vient de paraître aux éditions Calmann Lévy. Pour le photographe et les deux journalistes, ce fut une formidable aventure de côtoyer la classe politique dans un contexte aussi particulier. 32 femmes et hommes, de droite comme de gauche, ont été interviewés sur les rapports parfois très étroits qu'ils entretiennent avec le ballon rond.

### La Provence : Étienne, comment avez-vous été contacté ?

"Suite à ma première exposition solo à Paris, j'ai rencontré Lionel Rosso et Laurent Jaoui en mai 2003, par l'entremise d'un ami. Ils ont bien aimé mon travail et m'ont fait part de leur projet, que j'ai accepté".

### Vous ont-ils testé sur le terrain ?

"Oui, au match de la Démocratie, qui a opposé journalistes et politiciens au stade de France, j'ai pris des clichés qui ont plu aux journalistes et à l'éditeur. On a signé avec Calmann Lévy un contrat d'auteur début août. Et l'aventure a commencé".

### Comment se sont déroulés vos reportages photos ?

"Mes deux complices m'ont remarquablement bien préparé le travail en contactant tous les attachés de presse afin d'organiser des rendez-vous auxquels j'ai assisté. Cela m'a permis de prendre des photos portraits.

En tant que photographe, j'ai toutefois privilégié les prises de vue en live, aux stades".

### Comment qualifieriez-vous vos photos ?

"Je pense qu'elles sont vivantes, évocatrices, au service d'un texte riche, dense et généreux".

### Que retenir de ce travail ?

"Que c'est justement beaucoup de travail. De prises de vue et en laboratoire car je travaille en argentique. Les conditions furent parfois très difficiles en raison de l'importance médiatique des personnalités politiques. Les services de sécurité sont parfois un peu stricts malgré les accréditations".

### Quelles personnalités vous ont le plus impressionnés ?

"Martine Aubry passionnée de foot, Philippe de Villiers, Daniel Cohn-Bendit, François Baroin, Philippe Seguin et le président du Sénégal Abdoulaye Wade. En fait toutes ces personnalités sont très intéressantes, très authentiques durant les entretiens et les prises de vue. Je leur suis très reconnaissant de m'avoir accordé autant de temps".

### Quels sont aujourd'hui vos projets ?

"J'aimerais réaliser un livre sur Marseille, du type carnet de voyages. Un reportage sur les incidences de l'arrivée du TGV à Marseille. Et un reportage sur les transitions socio-économiques qui s'opèrent à Cuba".

Propos recueillis par Philippe HERMOYE

## Footeux et fier de l'être



Laurent Fabius.

E. PIERART/CALMANN-LÉVY

Quelques semaines avant le coup d'envoi du championnat d'Europe de football, en juin, les éditions Calmann-Lévy publieront *Politique FC*. Dans ce livre, illustré de photos signées Étienne Piérart, hommes et femmes politiques, de droite comme de gauche, racontent à Laurent Jaoui et Lionel Rosso leur passion du ballon rond. Ont accepté de parler : Jack Lang, Noël Mamère, Philippe Séguin, Renaud Muselier, Laurent Fabius (photo), François Hollande, Jean-Louis Debré ou encore Marie-George Buffet...

## agenda



« Milonga », le tango selon Etienne Piérart.

### ETIENNE PIERART

« Le tango est une pensée triste qui se danse » dit le poète... une danse, un mouvement sensuel et violent dont Etienne Piérart saisit le symbolisme en des photos pures et fascinantes. Mais Etienne, ce n'est pas seulement le langage des corps, c'est aussi le paysage

dans toute sa somptueuse simplicité. C'est aussi la mémoire d'un monde qui se déchire, d'un environnement marginalisé... c'est tout simplement le regard d'un homme curieux et sensible en prise avec son époque.

DU 15 AU 31 MAI, OFFICE DU TOURISME,  
PLACE JEANNE D'ARC, 13100 AIX-EN-PROVENCE  
TÉL. 04 42 16 11 61.