

---

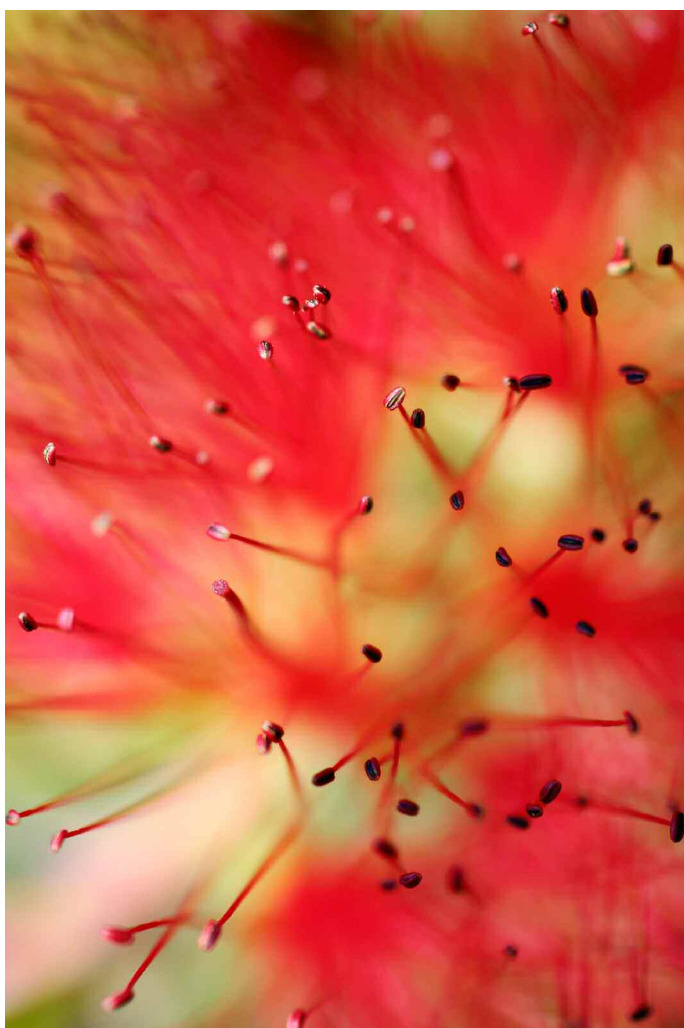
[Dossier de presse]

---

# “Révélateurs de beautés”

Laurence Fillon & Bruno Manuel

[PHOTOGRAPHIE]



crédit photo: Laurence Fillon



crédit photo: Bruno Manuel

à l'espaceculture - 42, La Canebière - 13001 Marseille  
du 30 septembre au 15 octobre 2005  
**Vernissage le lundi 3 octobre 2005 à 18 H**

## Laurence Fillon



crédit photo : Laurence Fillon

Après un parcours professionnel qui l'amena durant plus de 10 ans de Lyon, à Paris en passant par la Floride aux Etats-Unis, Laurence Fillon s'installe à Marseille fin 2003.

De ces années passées en tant que directrice artistique elle garde un goût prononcé pour l'image structurée et toujours tournée vers le spectateur.

Si le graphisme reste aujourd'hui son activité principale, elle a choisi de faire une pause côté peinture au profit de la photographie qu'elle explore avec passion.

En septembre 2004 elle exposait à espaceculture de la peinture et de la photographie, aujourd'hui, elle présente exclusivement de la photo en compagnie de Bruno Manuel avec qui elle partage sa vision de la photographie.

### Expositions personnelles :

- > décembre 2004 / janvier 2005 [photographie] :  
« triptyques » - Phox Prado (Marseille 13)
- > 24 août au 13 septembre 2004 [photographie et peinture] :  
« d'un Univers à l'autre » - espaceculture (Marseille 13)

### Expositions collectives :

- > 1er au 21 octobre 2005 [photographie] :  
Exposition collective dans le cadre du festival Off du mois de la photo - Galerie Artonef (Aix-en-provence 13)
- > 30 sept au 20 octobre 2004 [photographie] :  
Exposition collective dans le cadre du festival Off du mois de la photo - Galerie Artonef (Aix-en-provence 13)
- > 1992/2004 [peinture] :  
Expositions dans des communes de l'ouest lyonnais
- > 1993 [peinture] :  
Exposition Internationale « Art et Prestige » (Trévoux 01)  
Prix d'ensemble et Médaille d'or du jeune artiste

### Formation :

- > 1993 :  
Diplôme supérieur d'Arts graphiques de Dessinateur-Concepteur - niveau II - Ecole Emile Cohl (Lyon 69)

Son travail est présenté sur deux sites internet :

<http://www.photo-grafic.net>

<http://www.filograf.net>

Contact : [laurencefillon@filograf.net](mailto:laurencefillon@filograf.net)

Tél. : 06 64 94 12 29



crédit photo : Laurence Fillon

## Bruno Manuel



crédit photo : Bruno Manuel

Photographe depuis « toujours » Bruno Manuel est né à Marseille le 10 octobre 1960.

Longtemps « émigré » en région lyonnaise, il retrouve Marseille et sa lumière magique lors de l'été 2003. Après avoir travaillé de nombreuses années comme photographe généraliste (Vente, laboratoire et prise de vue) il se consacre maintenant à la formation en proposant différents types de stages, tant en France qu'à l'étranger. Il pratique la photo numérique depuis 1998 et à 100% depuis 2003.

Il travaille actuellement sur plusieurs projets personnels dont un sur le thème de la goutte comme forme éphémère et un consacré aux états de transition.

- > 1er prix couleur de la ville de Lyon en 1979.
- > 1er prix régional (Rhône-Alpes) du Patrimoine en 1998.
- > Inscrit sur la liste des photographes référencés par le Musée Rodin (Paris)
- > Sa dernière exposition, dans l'Ain intitulée « Autour du pot », s'articulait autour du travail du potier varois Jean Guibergia.
- > Il est l'auteur (texte et photos) du livre « Escrime Passion » paru en 1990.



crédit photo : Bruno Manuel

Une importante sélection de ses photos est présentée sur son site web :

<http://www.photos-bruno-manuel.net>

Contact : [b.manuel@photos-bruno-manuel.net](mailto:b.manuel@photos-bruno-manuel.net)

Tél. : 06 60 99 59 47

---

## L'exposition



crédit photo : Bruno Manuel

Sur la lancée de cette rentrée encore fraîche, cette exposition vous propose de réenchanter votre regard à travers ceux de Laurence Fillon et Bruno Manuel. Que ce soit en macrophotographie, portrait ou paysage ils militent pour une vision colorée et enchantée du monde. Les photographies présentées ici proposent toutes un regard nouveau sur le quotidien ; pas de montage en studio ou au laboratoire, pas de composition artificielle mais un oeil posé sur les personnes, les objets, les lieux qui s'offrent à eux.

“Révélateurs de beautés” parce que les photographes révèlent leur monde aux autres et pour le clin d'oeil à la photo argentique dont le numérique a su garder la chimie.

De la veine des coloristes leurs photographies sont souvent construites autour d'une seule couleur et les ombres structurent les images comme en noir et blanc. Leurs regards se posent sur le quotidien tout en saisissant l'instant. Bruno Manuel dit souvent : « Mes photos préférées sont celles qui sont impossibles à refaire. ». Fleurs éphémères, lumières improbables, regards complices ; autant de « sujets » qui alimentent cette exposition en instants magiques. Une photo réussie : c'est la rencontre entre un sujet, une lumière et un regard.

Leur goût pour la lumière les a naturellement conduit vers le numérique, l'un des effets de la révolution numérique c'est que la partie "laboratoire" se fait à la lumière, en vraies couleurs, en positif..

Le travail sur les fichiers numériques, qui sont les négatifs d'aujourd'hui, est tout à fait comparable à celui qui était fait sous l'agrandisseur ; pas de montage ou d'images « trafiquées », mais à chaque fois la restitution au plus juste de l'émotion du moment.

Plutôt qu'un travail « resserré » autour d'un thème précis, ils ont choisi de montrer des photographies structurées autour des formes ou des couleurs, laissant leurs regards aller vers des ombres et des lumières.



crédit photo : Laurence Fillon

## **“Révélateurs de beautés”**

**Laurence Fillon & Bruno Manuel**

espaceculture - 42, La Canebière - 13001 Marseille

du 30 septembre au 15 octobre 2005

**Vernissage le lundi 3 octobre 2005 à 18 H**

---