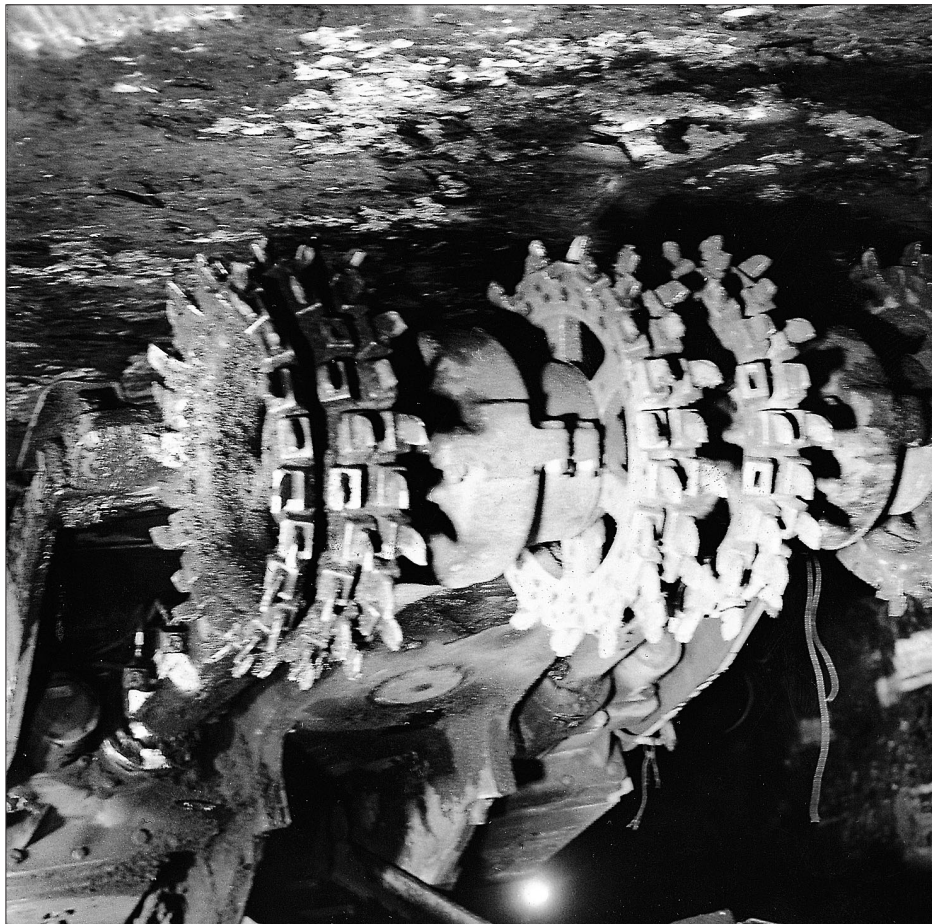


[Dossier de presse]

EXPOSITION

Gueules Noires de Provence



du 16 au 28 janvier 2006

vernissage le mercredi 18 janvier à 18 heures

Organisée par Espaceculture en partenariat avec les éditions Jeanne Laffitte et le Musée de la mine de Gréasque, l'exposition "Gueules Noires de Provence" est constituée de 71 photographies émanant de l'ouvrage "Gueules Noires de Provence" réalisé par Xavier Daumalin, Jean Domenichino, Philippe Mioche et Olivier Raveux, publié aux éditions Jeanne Laffitte et d'objets et documents prêtés par le Musée de la Mine. Elle retrace une longue période de la vie du bassin minier des Bouches du Rhône dont l'exploitation a débuté en 1744 et s'est achevée en 2003.

Le 31 janvier 2003, la mine de Gardanne, la dernière à être encore exploitée par Charbonnages de France dans les Bouches-du-Rhône a cessé sa production ; un an plus tard, les chevalements des puits Courau et Boyer ont été abattus pour que le site soit sécurisé, nettoyé et puisse accueillir de nouvelles entreprises, d'autres activités. Une page est définitivement tournée. Ces événements, difficiles à vivre pour plus d'une famille de mineurs, mettent un point final à une aventure industrielle ancienne qui a profondément marqué les différentes localités de la chaîne de l'Étoile ou des vallées de l'Arc et de l'Huveaune. Que seraient en effet devenues Auriol, La Destrousse, La Bouilladisse, Peypin, Cadolive, l'Auberge neuve, Belcodène, la Valentine, Gréasque, Peynier, Trets, Saint-Savournin, Mimet, Biver, Gardanne ou Meyreuil si leur existence n'avait pas été si intimement liée à l'exploitation des gisements locaux de lignite ? Quelles seraient également la composition démographique et la diversité culturelle de ces mêmes localités si toutes ces familles venues d'Italie, d'Espagne, de Pologne, de Yougoslavie, d'Arménie, de Grèce, du Maroc, d'Algérie, de Tunisie ou tout simplement des autres régions françaises, ne s'y étaient pas implantées pour être embauchées à la mine ? Les cars de ramassage ne circulent plus, tôt le matin, dans les petits villages miniers, les mineurs ne descendent plus à 1 350 mètres sous terre, mais dans les mémoires et dans les cœurs la mine est toujours là, vivante. Ce livre reconstitue et analyse les moments forts de cette histoire depuis le XVIII^e siècle, en insistant sur trois thèmes : les entreprises et leurs marchés, des premiers concessionnaires privés jusqu'à l'entreprise nationale ; les techniques d'exploitation, depuis le creusement des descentes jusqu'au fonçage du puits Morandat, en passant par l'installation des machines à vapeur, le percement de la Galerie de la mer, l'électrification des galeries et la mise au point du soutènement marchant ; les relations sociales, avec les paysans mineurs, l'essor des pratiques paternalistes, du syndicalisme et l'évocation des principaux conflits jusqu'à la fermeture...

Les auteurs

Xavier Daumalin, chargé de cours à l'Université de Provence, chercheur associé à l'UMR Telemme :

- *Du sel au pétrole : l'industrie chimique de Marseille-Berre au XIXe siècle*, Marseille, Éditions Paul Tacussel, 2003.
- *Marseille et l'Ouest africain. L'outre-mer des industriels (1841-1956)*, Marseille, C.C.I.M.-P., 1992, Coll. Histoire du commerce et de l'industrie de Marseille XIXe-XXe siècles, tome VIII.
- Avec Marcel Courdurié, *Banques et utopies. De l'escompte à l'échange*, Marseille, C.C.I.M.-P., 2002, Coll. Histoire du commerce et de l'industrie de Marseille XIXe-XXe siècles, tome XV.
- Avec Marcel Courdurié, *Vapeur et Révolution industrielle à Marseille (1831-1857)*, Marseille, C.C.I.M.-P., 1997, Coll. Histoire du commerce et de l'industrie de Marseille XIXe-XXe siècles, tome XII.

Jean Domenichino, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Provence, membre de l'UMR Telemme :

- *Des bateaux et des hommes*, Port-de-Bouc, 1987.
- *Une ville en chantiers : la construction navale à Port-de-Bouc, 1900-1966*, Edisud, Aix-en-Provence, 1989.
- *De la chimie et des hommes, histoire d'une entreprise, Rhône-Poulenc Pont-de-Claix*, Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 1994.
- Avec Xavier Daumalin et Olivier Raveux, *La réparation navale à Marseille, XIXe-XXe siècles*, Marseille, Éditions Jeanne Laffitte, 2002.
- Avec Pierre Carré, *Un parcours de prêtre-ouvrier*, L'Harmattan, Paris, 1999.
- Avec Robert Menchérini, *Cheminots en Provence : voix de la mémoire, voies de l'avenir, 1830-2000*, La Vie du Rail, 2001.
- Avec Jean-Marie Guillon, *Le Port autonome de Marseille. Histoire des hommes. Les dockers*, Marseille, Éditions Jeanne Laffitte, 2001.
- Avec Jean-Marie Guillon et Robert Menchérini (Dir.), *Dockers de la Méditerranée à la mer du Nord, Aix-en-Provence*, Telemme-Edisud, 1999.

Philippe Mioche, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Provence (Aix-Marseille I), chaire Jean Monnet d'histoire de l'intégration européenne, membre de l'UMR Telemme :

- *Le Plan Monnet, genèse et élaboration 1941-1947*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1987.
- *La sidérurgie et l'État en France des années quarante aux années soixante*, Doctorat d'État en Histoire contemporaine, Université de Paris IV, 1992, 4 volumes.
- *Les cinquante années de l'Europe du charbon et de l'acier, 1952-2002*, Luxembourg, Commission européenne, Office des publications, 2005.

Olivier Raveux, chargé de recherche au CNRS et membre de l'UMR Telemme :

- *Marseille ville des métaux et de la vapeur au XIXe siècle*, CNRS Editions, Paris, 1998.
- Avec Xavier Daumalin et Nicole Girard (Dir.), *Du savon à la puce. L'industrie marseillaise du XVIIe siècle à nos jours*, Marseille, Éditions Jeanne Laffitte, 2003.
- Avec Xavier Daumalin, *Philippe de Girard ou l'invention de l'Europe industrielle (1775-1845)*, Avignon, A.S.P.P.I.V., 1999.
- Avec Paul Aubert et Gérard Chastagnaret (Dir.), *Construire des mondes. Élités et espaces en Méditerranée XVIe-XXe siècles*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005, 326 p.