

[Dossier de presse]

Fil d'Ocre

en partenariat avec

Espace culture

présente

"Mes" Byzantines

Martine Cieutat

[installation]



Espace culture du 1^{er} au 13 Septembre 2006

Vernissage vendredi 1^{er} septembre à 18 heures

Fil d'Ocre

en partenariat avec

Espaceculture

présente

“Mes” BYZANTINES
Martine Cieutat
[installation]

Espaceculture du 1^{er} au 13 septembre 2006

Vernissage vendredi 1^{er} septembre à 18 heures



L'association **Fil d'Ocre** créée en 2002 à l'initiative de Claude Mabéle, artiste textile installée à Marseille s'est donné pour objectif principal de sauvegarder et de transmettre une mémoire, celle du textile. Dans cette perspective, **Fil d'Ocre** a entrepris durant quatre ans, un long et patient travail de repérage et de découverte d'une partie de l'artisanat textile vivant en Syrie. Actuellement elle propose :

- un archivage photos prises entre 2002 et 2006
- un film documentaire sur les artisans du textile traditionnel tourné en octobre 2003 et juin 2004.
- une importante collecte de textiles qui sont la production de ces artisans.

Ces trois volets sont la base de **“Mille et un fil”** manifestation multipolaire organisée entre Alep, Damas et Marseille en 2006.

C'est donc dans le cadre de cette opération qui, du 14 septembre au 19 octobre 2006, organise un parcours vertigineux à la découverte de l'artisanat textile en Syrie dans différents lieux à Marseille [Maison de l'artisanat et des Métiers d'Art, Espaceculture, Cité de la Musique, Cinéma Les Variétés, BMVR l'Alcazar, Badaboum Théâtre] sous différentes formes [expositions, conférences-débats, ateliers, projections cinématographiques, concerts], qu'Espaceculture propose un regard neuf sur le textile grâce aux **Byzantines** de Martine Cieutat.

Contact : FIL D'OCRE

Jean CHARROING: Président
Claude MABÉLÉ: Chef de projet
19, rue Francis de Pressensé - 13001 Marseille
Tel /fax : (0)4 91 56 59 06 ; Mob. : 06 84 56 80 02
e-mail : fildocre@wanadoo.fr

*Il y a ce qui ne se voit pas
Ce qui est entremêlé, tissé
De fragments d’Afrique, d’Orient
De France et d’enfance
C’est ce qui est caché
Qu’expriment mes 35 Byzantines
Et surtout il ne faut pas oublier
Bien que toutes différentes
Elles forment une unité
C’est un hommage aux femmes
Scindées souvent en deux
Voilées ou le visage brouillé
Elles sont souvent en retrait
Mais c’est d’elles
Que le monde
Puisse son soutien*

Blandine Savrda

Martine Cieutat présente ici une période de son œuvre textile avec une installation de 35 (sur les 49 qu’elle a créées) bâches photographiées et brodées de grand format (1,80 X 0,70 m) lestées d’anneaux de verre soufflé par des souffleurs de verre syriens représentant des femmes. Celles-ci sont la suite des figurines en bois peintes à la tempera (80 cm de hauteur) qu’elle a vêtues de ses collections miniatures et dont quelques exemplaires seront également visibles.

Ces femmes dialoguent et accompagnent l’artiste dans sa création : femmes de son enfance dans les Pyrénées, l’Afrique, Paris, la Syrie où elle vit depuis quinze ans, femmes qu’elle a habillées ou tout simplement rencontrées, parfois juste croisées ,écoutées.

Pour rendre hommage à l’universalité de leurs questions, interrogations, certitudes parfois, Martine Cieutat a travaillé avec des artisans damascènes qui l’accompagnent depuis qu’elle réside à Damas.

L’Orient et l’occident se mêlent, s’entremêlent dans les fils de son travail, les femmes en sont la trame.

Diplômée des Arts Décoratifs de Paris, Martine Cieutat vit et travaille à Damas en Syrie depuis 15 ans. Artiste plasticienne, elle a participé à plusieurs expositions en France [Mairie de Marseille, 2006 ; Abbaye Blanche, Mortain, 2005 ; Biennale de Design, Saint-Etienne, 2000, 2002 et 2004 ; Maison de l’Orient à Lyon, 1999] et à l’étranger [Festival de la Route de la Soie, Alep, Syrie, 2002 ; Centre Culturel Français de Damas, Syrie, 1991 ; Centre Culturel Français d’Oran, Algérie, 1980]. Son travail est régulièrement présenté au cours de défilés organisés en France et en Syrie. Ses œuvres textiles sont conservées dans des collections privées et publiques comme celle du Musée du Design de Saint Etienne ou de l’Ambassade de France à Damas.



MILLE ET UN FIL
Regards sur la Syrie

ALEP / DAMAS / MARSEILLE

ALEP

"Mille et un Fil", textile en Syrie
MADRASSA CHIBANI
> du 21 avril au 5 mai

DAMAS

"Fils, Filières et Filiations"
CITADELLE DE DAMAS
> du 5 juillet au 19 juillet

MARSEILLE

"Mes" Byzantines
Martine Cieutat, designer textile
ESPACECULTURE
> du 28 Août au 13 Septembre
(Vernissage le vendredi 1^{er} Septembre à 18 heures)

"Mille & un Fil", Art textile en Syrie

MAISON DE L'ARTISANAT ET DES MÉTIERS D'ART
> du 14 Septembre au 18 Octobre (Vernissage le jeudi 14 Septembre à 18 heures)

Conférence et débat autour du film

"Regards sur les artisans du textile en Syrie"
BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR
> le 21 septembre à 18 heures

Ateliers animés par des artisans Syriens

BADABOUM THÉÂTRE
> du 9 au 14 Octobre

Fictions, Courts et long métrages de Syrie

CINÉMA LES VARIÉTÉS
> du jeudi 5 au dimanche 8 octobre

Littérature et Cinéma

BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR
> mardi 10 et jeudi 12 octobre à 19 heures

Musique et Cinéma

CITE DE LA MUSIQUE
Concerts de musiques traditionnelles et contemporaines
> mardi 17 et jeudi 19 octobre à 19 h 30