

[Dossier de presse]

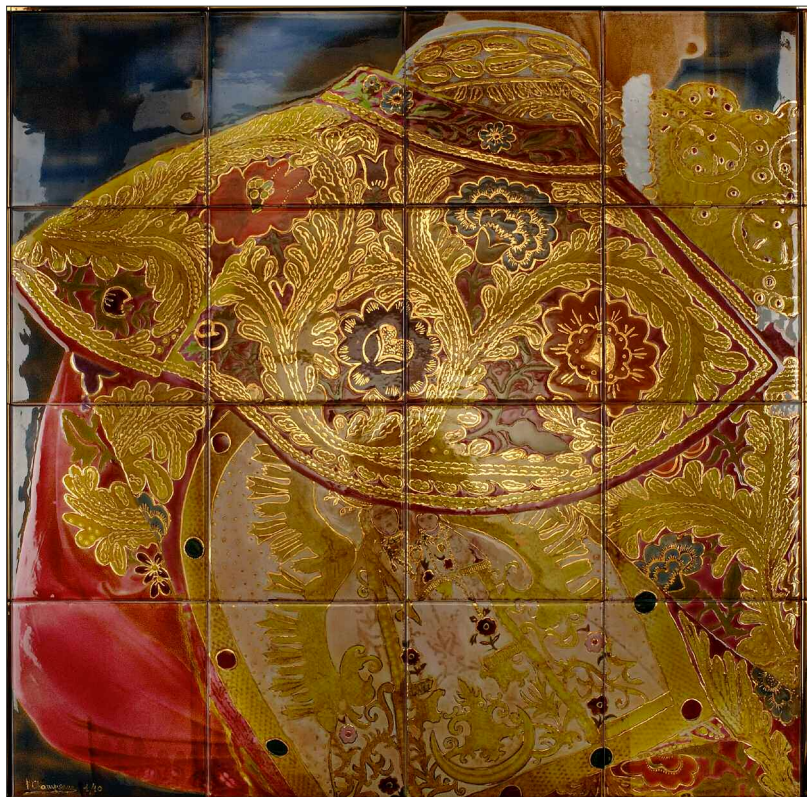
Espace**culture**

présente

Maggy Champsaur

Couleurs, carreaux, en liberté 2

[céramique]



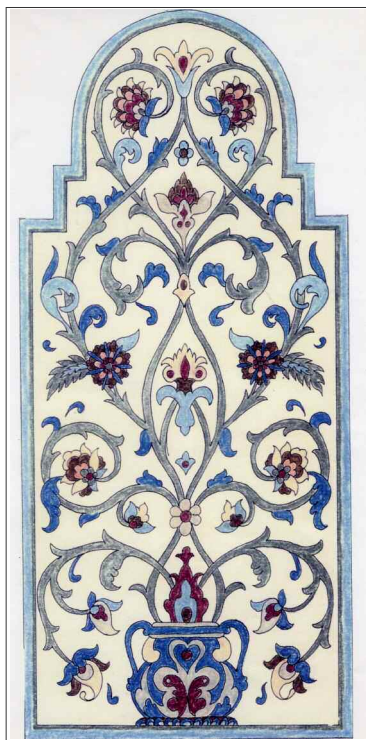
Espace**culture** du 25 avril au 10 mai 2007

Vernissage mercredi 25 avril à 18 heures

Espaceculture
présente

Maggy Champsaur
Couleurs, carreaux, en liberté 2
[céramique]

du 25 avril au 10 mai 2007



Fidèle à son désir d'exposer toutes les formes d'expression artistique, Espaceculture donne carte blanche à Maggy Champsaur qui, depuis de nombreuses années, s'est emparée de la céramique pour créer de véritables oeuvres d'art. Jouant de l'alchimie parfaite des quatre éléments [eau, terre, air et feu], elle façonne des toiles minérales nous donnant à voir une céramique nouvelle où le travail technique de l'artiste sait se faire oublier pour ne laisser que la beauté des couleurs et de la lumière apprivoisée.

On ne présente plus la "dame de carreaux", tout le monde la connaît ! Native de Séville où l'azulejo s'échappe des cuisines pour se décliner partout, c'est sous le soleil phocéén qu'elle découvre, éblouie, la céramique à l'école des beaux-arts. Depuis, elle officie à Marseille où elle ouvre son premier atelier de céramiste en 1967 et, au fil des ans, sa réputation et ses œuvres ont largement franchi les frontières.

Du trompe l'œil au portrait, du tapis de piscine à la frise, du guéridon au mobilier de jardin, des cassons à la reproduction de tableaux de Surian, Di Rosa ou Modigliani, la créatrice investit tous les espaces. Et pas des moindres. Designer pour Villeroy et Boch, premier prix du concours Euro-design à Bâle en 1984, lauréate du concours Impex en 1985, Maggy Champsaur a exposé, entre autres, à Paris au Musée de Sèvres et à Beaubourg ainsi qu'à Tokyo.

Si elle a réalisé des panneaux décoratifs et des tapis de piscine pour les palais et villas du roi Fahd et du prince Saïd en Arabie Saoudite, elle s'est également attachée à revisiter l'espace public en décorant des halls et entrées de HLM à Marseille, à Paris ou à Bobigny ainsi que la gare d'Yvetot en région parisienne.

Installée dans son nouvel atelier-laboratoire de la rue Neuve Sainte Catherine depuis 2003, Maggy Champsaur axe désormais son activité de designer dans 3 directions :

Elle crée des objets du quotidien, carreaux, arts de la table et sanitaires pour des sociétés internationales, initiant des partenariats à l'image de celui qu'elle avait noué avec Villeroy et Boch il y a 25 ans.

Editeur de décalcomanies, elle a mis au point une technique spécifique qui permet de restituer l'original de ses créations pour une plus large diffusion.

Enfin, elle s'attache particulièrement à la création de tableaux originaux qui hissent le carreau au rang d'œuvre d'art.



C'est cette dernière facette de son talent qu'elle nous propose de découvrir à travers une trentaine de pièces. Coloriste hors pair, elle émaille de son talent une superbe série de toreros [d'après les photos de Gilles Martin Raget], des autoportraits, des portraits d'enfants, des clowns, des vues de monuments de Marseille [d'après les photos de Gérard Detaille] et des tableaux abstraits, libre expression de sa vision de la vie.

Comme "Picasso, Miro ou Dali, Maggy Champsaur rend ses lettres de noblesse à la céramique qu'elle "considère comme un art à part entière qui relève de l'alchimie : on dose les poudres, on imagine des couleurs mais elles n'apparaissent qu'après cuisson". Véritable artiste, elle ajoute "c'est un art très délicat. il peut facilement devenir vulgaire si on se laisse dépasser par les excès de couleurs".

Magicienne, celle qui a réussi à réinventer les ors de la tauromachie, les couleurs du cirque, les lumières de la ville et le regard des enfants nous enchante de sa palette délicate.

Contact

Maggy Champsaur

28 rue Neuve Sainte Catherine

13007 Marseille

33 [0]4 91 33 02 03