

[Dossier de presse]

espaceculture et l'Olympique de Marseille
s'associent au Théâtre de la Minoterie pour vous proposer :





LEVER de RIDEAU

saïson 6

1
PIECE DE THEATRE
+1
MATCH DE L'OM
= 25 euros

Renseignements &
Billetterie :
espaceculture
42, La Canebière
13001 Marseille
Tél. : 04 96 11 04 61

Blanchon

En 2003, Espaceculture décide de bousculer les habitudes et les idées reçues dans les sphères culturelle et sportive.

Faire tomber les barrières, croiser les publics et mêler les genres, telle est l'ambition de **Lever de Rideau**, nouveau concept [initié par Espaceculture] qui consiste à proposer une place de théâtre et une place pour un match de l'OM à un prix très attractif afin d'inciter les "théâtreux" à se rendre au stade vélodrome et les "footeux" au théâtre. Le pari n'était pas gagné d'avance même si les dirigeants de l'Olympique de Marseille et du Théâtre National de Marseille - La Criée, partenaires de la première heure avaient répondu avec enthousiasme à cette proposition et joué "franc jeu".

Le public, sportif ou culturel a répondu présent, dès la première édition, à cette démarche d'ouverture et les professionnels s'en sont inspiré comme à Lyon où "Fauteuil & tribune" allie musique et football avec l'Orchestre National de Lyon et l'Olympique Lyonnais.

Lever de Rideau [2003/2007] en quelques chiffres...

12 levers de rideau réalisés avec

5 théâtres marseillais

TNM La Criée Théâtre Gyptis Théâtre OFF
Théâtre Toursky Théâtre de Lenche

3500 "packs" vendus soit 7000 spectateurs

2 spectacles de danse du Ballet National de Marseille [Lever de rideau saison 3]

La Cité Radieuse
Balanchine - Touzeau - Fokine

10 pièces de théâtre ou spectacles classiques ou contemporains

Don Juan de Molière
Oncle Vania de Tchekov
Paul Schippel ou le prolétaire bourgeois de Carl Sternheim
Monsieur Armand dit Garrincha de Valetti
Les aventuriers du chichi perdu de la Compagnie Quartiers Nord
Hécube d'Euripide
Et voilà le travail ! de la Compagnie Art de vivre
Etoile Jaune de Frédéric Ortiz
Les caprices de Marianne de Musset
Dau et Catella du duo éponyme

12 matchs de football où l'OM a rencontré les joueurs des équipes de

Bastia Istres Lens
Lorient Metz Monaco
Nantes Sochaux Toulouse

Lever de Rideau [saison 6] propose de découvrir **JÉSUS DE MARSEILLE** [Texte de Serge Valletti / conception & interprétation de Christian Mazzuchini] au Théâtre de la Minoterie du 11 au 20 décembre 2008 et d'assister au match **OM / Nancy** le dimanche 21 décembre à 17 heures au stade vélodrome.

Ouverture de la billetterie : LUNDI 1^{er} DECEMBRE A 10 HEURES

Espaceculture
[42 la Canebière 13001 Marseille]

Billetterie exclusivement à Espaceculture au guichet uniquement

MATCH OM / NANCY

dimanche 21 décembre à 17 heures au stade vélodrome à Marseille

L'équipe d'Erik Gerets aura à cœur de finir l'année en beauté face aux nancéens, devant un stade comble pour le dernier match de l'année 2008 au stade Vélodrome ! La formation de l'AS Nancy Lorraine vient, quant à elle, à Marseille pour prendre une revanche ... Pour mémoire, lors de l'ultime journée, les Marseillais avaient devancé Nancy à la 3^{ème} place du championnat, synonyme de qualification pour l'UEFA Champions League ...

JÉSUS DE MARSEILLE

du 11 au 20 décembre à La Minoterie / Marseille

[Texte original - Serge Valletti, conception & interprétation - Christian Mazzuchini, collaboration artistique et scénographie - Maryline Le Minoux, collaboration artistique et lumière - Jean-Pierre Chupin, pyrotechnie - Jeff Yelnik. Avec la participation de hallebardiers amateurs de chaque lieu de tournée et de la chienne Pile Poil].

Un Jésus né dans une station service, fréquentant des loubards, s'attirant des ennuis avec un certain Satan... Le tout dans le décor très pittoresque de Marseille, avec son accent, son franc-parler, ses lieux mythiques. Ce spectacle à l'humour décalé joue des poncifs. Ainsi, décidé à tout plaquer, notre homme se lance dans le commerce des pizzas. Son camion ne désemplit pas, d'autant qu'on les dit miraculeuses. Dans une pièce qui convoque autant de références, l'homme se confond avec le Messie, l'histoire avec le banal, le premier avec le second degré, la farce avec le blasphème. Avec **JÉSUS DE MARSEILLE**, Serge Valletti revisite l'histoire religieuse façon Canebière : humour ubuesque mâtiné d'ambiance provençale.

Après une tournée en région [La Seyne sur Mer, St Martin de Crau, Port-de-Bouc, Martigues, etc] et à travers la France [Agen, Annemasse, Chambéry, Montpellier, Dijon, Béziers, Perpignan, Poitiers entre autres], **JÉSUS DE MARSEILLE** sera présenté pour la première fois dans la cité phocéenne au Théâtre de la Minoterie. Le texte de Serge Valetti [édité aux éditions L'Atalante en juillet 2007], lui a été "commandé" par son ami et complice Christian Mazzuchini.

J'ai proposé à Serge de réfléchir et d'écrire à partir de ce titre aussi énigmatique que la cité phocéenne elle-même. Nous en avons beaucoup parlé et il s'est mis à écrire un évangile, un évangile vallettien dans un Marseille vallettien à la géographie forcément poétique, et à une époque plutôt actuelle quoique bien peu repérable. Un Marseille qui serait, qui est, à la fois de partout et de toujours. Interroger cette figure, ce prétendu Jésus, Jésus de pacotille, Jésus soudain vallettien, dont le verbe amphigourique se serait brusquement incarné, réincarné (?), mais qui devra demeurer aussi énigmatique que lors de mes premières discussions avec Serge : ou comment le rêve d'un seul peut devenir le rêve éveillé de tous...

Christian Mazzuchini

DATES ET HORAIRES

Les 11, 12, 13, 18, 19 & 20 décembre à 20 heures

Les 16 & 17 décembre à 19 heures

LA PRESSE EN A PARLÉ...

Jésus de Marseille, petit miracle d'humour et d'intelligence

Christian Mazzuchini est parfait en Jésus de Marseille. Il faut dire que le comédien trouve dans le texte fantasque et hilarant de son complice, Serge Valletti, matière à laisser exploser son extravagance. Un évangile, donc. Marseillais. Ici, l'on croise un âne dans une station service, un Satan motard à fond sur la Gineste, une vieille édentée qui retrouve ses dents grâce à une pizza aux moules. Ah oui, on a oublié de vous dire, ce Jésus-là tient un camion pizza qui, de La Plaine à Menpent, sème les miracles. La langue de Valletti, populaire et intelligente, mélange faconde marseillaise et capharnaüm poétique, digressions irrésistibles et fines mises en abîme. Et soulève mine de rien des questions universelles. C'est quoi un homme ? Un Messie ? Et si c'était pareil, finalement... ?

Coralie Bonnefoy in La Provence – 12 novembre 2007

Jésus est grand

Il n'y a que lui pour faire passer ça. Eux plutôt. Christian Mazzuchini, l'acteur, et Serge Valletti, l'auteur. Le binôme délirant qui a signé Jésus de Marseille. Mazzuchini y excelle déjà. Avec Pile Poil, la chienne, et les deux hallebardiers qui préfigurent la crucifixion, il marche sur l'eau, parle à une mouette divine, prépare des pizzas miraculeuses, se fait baptiser dans l'Huveaune et croise Satan dans la Gineste. Le tout est hilarant, un rien blasphématoire, et terriblement humain.

Gilles Rof in Marseille L'Hebdo – 14 novembre 2007

Délirant Jésus de Marseille

On hésite. Qui est ce Marseillais, avec sa chaîne en or, sa chemise bleu Olympique de Marseille, sa tchatche et ses jeux de mots à deux centimes continuels ? Un bouffon dépassé par les événements ? Un affabulateur qui emporte dans sa parole ? Un anti-Christ de galéjade ? Mais le public choisit la voie du rire, invité à une farce délirante, promené dans une narration qui tient du conte loufoque, à travers les lieux mythiques de Marseille. Avec aussi du second degré et deux hallebardiers (dont l'arme se termine par un plumeau) qui se moquent en direct de la folie du théâtre donné devant eux.

Caroline Froelig in Midi Libre – 20 novembre 2007

LA MINOTERIE

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE

Créé il y a 25 ans et situé en plein cœur du périmètre Euroméditerranée, entre la ville mythique et la ville nouvelle, le Théâtre de La Minoterie est aujourd'hui une scène conventionnée pour les expressions contemporaines, qui vont du théâtre à la danse en passant par la musique et les arts plastiques.

La Minoterie œuvre et contribue au rayonnement culturel de Marseille par des créations, une programmation artistique de qualité, une bibliothèque unique de théâtre contemporain, un espace réservé aux expositions et des salles de travail mises à disposition des artistes et compagnies de la région.

Construit dans une ancienne minoterie, son cadre est chaleureux et les soirs de représentation, il est toujours possible de boire un verre et de rencontrer les artistes.

9 - 11 rue Hozier Marseille 2^{ème}
04 91 90 07 94 www.minoterie.org
Métro Joliette / Tramway Joliette