

[Dossier de presse]

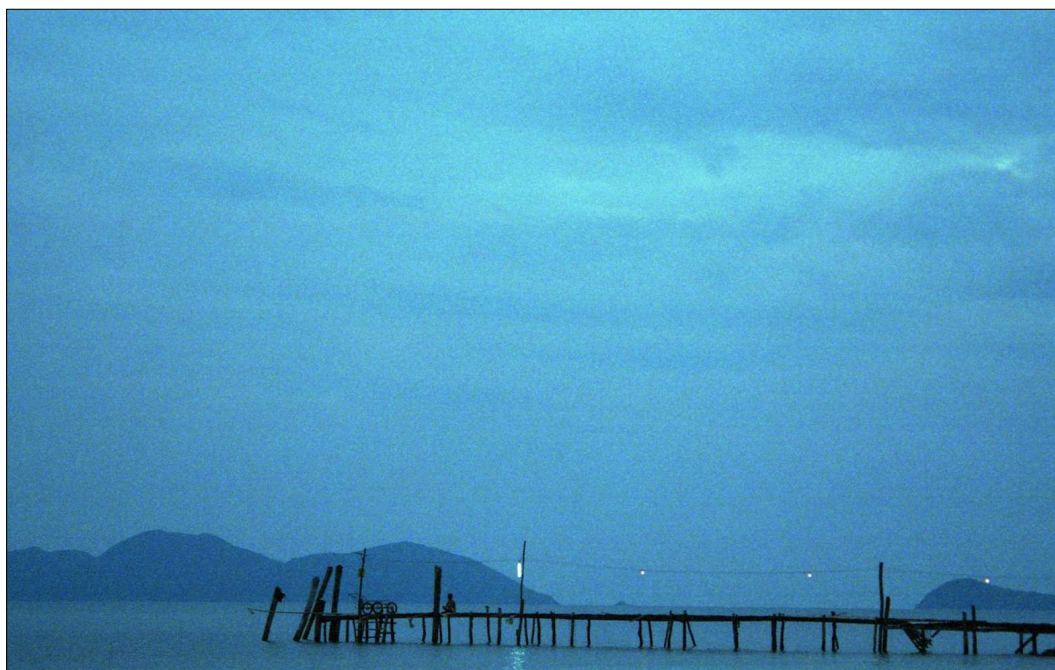
ESPACECULTURE

présente

LA RAISON VAGABONDE

MATHIEU BERTHOLET

[photographie]



© MATHIEU BERTHOLET

Espaceculture du jeudi 2 au samedi 25 avril 2009

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE JEUDI 2 AVRIL À 18 HEURES

ESPACECULTURE
PRÉSENTE

LA RAISON VAGABONDE

MATHIEU BERTHOLET
[PHOTOGRAPHIE]

Espaceculture du jeudi 2 au samedi 25 avril 2009

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE JEUDI 2 AVRIL À 18 HEURES

L'INTENTION IDÉALE

Devenir un errant, changer d'identité, partir sans plus d'attaches, sans mémoire, oser le vide, s'ouvrir au monde, à la bonté comme à l'intolérance, aux intempéries, aux douceurs du vent, aux nouvelles nécessités, décidées par les yeux, et le coeur, et le hasard qui est chance, décider du monde qu'il est celui où le rêve est loi, où la loi s'applique à tous puisque le rêve est éternel, se battre tant qu'on peut pour l'immense, pour l'ouvert, avec l'objectif avoué d'y déposer sa vie...

C'est juste le premier pas qui coûte.

PHILIPPE VINCENOT

L'EXPOSITION

LA RAISON VAGABONDE réunit une petite trentaine de photographies [28 très exactement] noir et blanc, couleur, et traitements croisés, réalisées entre 1999 et 2008, toutes sur support argentique.

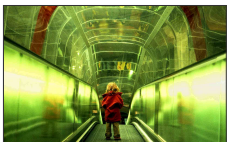
Outre leur auteur, ces images ont un point commun, celui d'avoir été réalisées "en voyage" ; comme si le déplacement, le mouvement, étaient inséparables, indissociables de la photographie. En Indonésie, au Yémen, au Laos, en Thaïlande, ou plus proche de nous en Espagne et en France, elles sont comme des îlots de vie au sein d'une seule et même terre faite de montagnes, de ciels, de mers, d'air et de lumières. Elles disent que vie et photographie sont portées par le même rythme, comme un seul et même battement ; autrement dit : elles permettent d'éprouver le monde en partageant sa respiration et en le traduisant en images.

Toujours reprendre le chemin de l'errance. Faire du voyage le moteur même de la photographie et trouver, dans ce mouvement perpétuel, le temps d'ouvrir les yeux, de voir le monde et ceux qui l'habitent. Croire en la force du voyage et re-apprendre à voir le beau, le doux et parfois le drôle de ce et ceux qui nous entourent.

Enfin, dire à ceux qui, plus tard, regardent ces images, combien le voyage et la photographie sont une possible définition du bonheur. Il suffit de le savoir et de s'y adonner.

QUELQUES INFORMATIONS

La série accrochée aux cimaises d'Espaceculture propose un voyage quasiment initiatique à travers 28 épreuves photographiques dont 25 encadrées sous-verre avec passe - partout et 3 contrecollées présentées à bords perdus. L'artiste a choisi deux formats pour recréer ce voyage : 14 photographies de 30 x 40 cm et le même nombre de 40 x 50 cm. Un texte, écrit pour l'occasion, par Philippe Vincenot, comédien et auteur de théâtre, accompagne l'exposition.



© Mathieu Bertholet



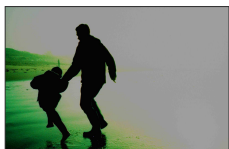
© Mathieu Bertholet

PETITE BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Après des études d'audiovisuel, il travaille à partir de 1997 pour le cinéma et la télévision comme assistant opérateur puis cadreur, aussi bien en fiction [long-métrage et téléfilm] qu'en documentaire.

C'est cette profession qui lui permet de cultiver son goût du voyage en Afrique et en Asie essentiellement. Au travers de la photographie, il poursuit "pour lui" le travail entamé avec le cinéma documentaire en prenant le temps de saisir des instantanés un peu partout où bon lui semble. L'intime, le quotidien des gens croisés au hasard des tournages et des voyages devient le sujet central de ses photographies.

En 2001, il monte sa première exposition intitulée **NOTES DE VOYAGES** qu'il présente à Paris.



© Mathieu Bertholet

PETIT CURRICULUM VITAE [EXTRAITS]

Né le 27 août.1975

Premier assistant opérateur de 2001 à 2008

PETITE FILMOGRAPHIE

Les Toqués, TV Film TF1 (100mn) réalisé par Patrick Mlakian. Prod. : Lady Boys Production, 2008.

Merci les enfants vont bien, Série TV M6 (4x52mn) réalisée par Stéphane Clavier. Prod : DEMD/SOLUNE, 2008.

Un vrai père Noël, TV Film TF1 (90mn) réalisé par José PINHEIRO. VAB Production, 2008.

Sans coeur Long métrage réalisé par Michèle ROSIER. Prod. : Go Films, 2007.

Diane, femme flic, TV Film TF1 (52mn), réalisé par Dominique TABUTEAU. Prod :GMT, 2007.

Un crime très populaire, TV Film France 2 (90mn), réalisé par Didier GROUSSET. JEM Production, 2007.

Avocats et associés, Série TV France 2 (4x52mn), réalisée par Badredine MOKRANI. Prod : Son & Lumière, 2006.

Mafiosa, le clan, Série TV Canal + (8x52mn), réalisée par Louis CHOQUETTE. Prod : Image & Cie, 2006.

Sartre, l'âge des passions, TV Film France 2 (2x100mn), réalisé par Claude GORETTA. JEM Production, 2005.

Kamelott, Série TV M6 réalisée par Alexandre ASTIER. Calt Production, 2005.

Docteur Dassin, épisode 3, Série TV France 2 (90mn), réalisé par Olivier LANGLOIS. Murmures Production, 2005.

Docteur Dassin, épisode 2, Série TV France 2 (90mn), réalisé par Olivier LANGLOIS. Murmures Production, 2004.

Franck Keller, Série TV TF1 (2x90mn), épisodes 4&5, réalisés par Dominique TABUTEAU. Prod : Son & Lumière, 2004.

Nos vies rêvées, TV Film France 2 (2x90mn) réalisé par Fabrice CAZENEUVE. Prod : Nelka Films, 2003.

Le monde de Yoyo, TV Film France 2 (90mn) réalisé par David DELRIEUX. Prod : Image & Cie, 2003.

Lyon Police Spéciale, Série TV France 2 (2x90mn) réalisée par Dominique TABUTEAU. Prod : Alma, 2002.

Parlez-moi d'amour (partie espagnole), Long métrage réalisé par Sophie MARCEAU. Prod : Alain Sarde, 2001.

Zone reptile, TV Film Arte (1x90mn) réalisé par Jérôme de MISSOLZ. Morgane Production, 2001.

CONTACT

MATHIEU BERTHOLET

11a, RUE GOUDARD - 13005 MARSEILLE [FRANCE]

+33 [06] 07 17 54 67 :: +33 [0]4 91 53 21 90 :: mathieubertholet@tele2.fr