

[Dossier de presse]

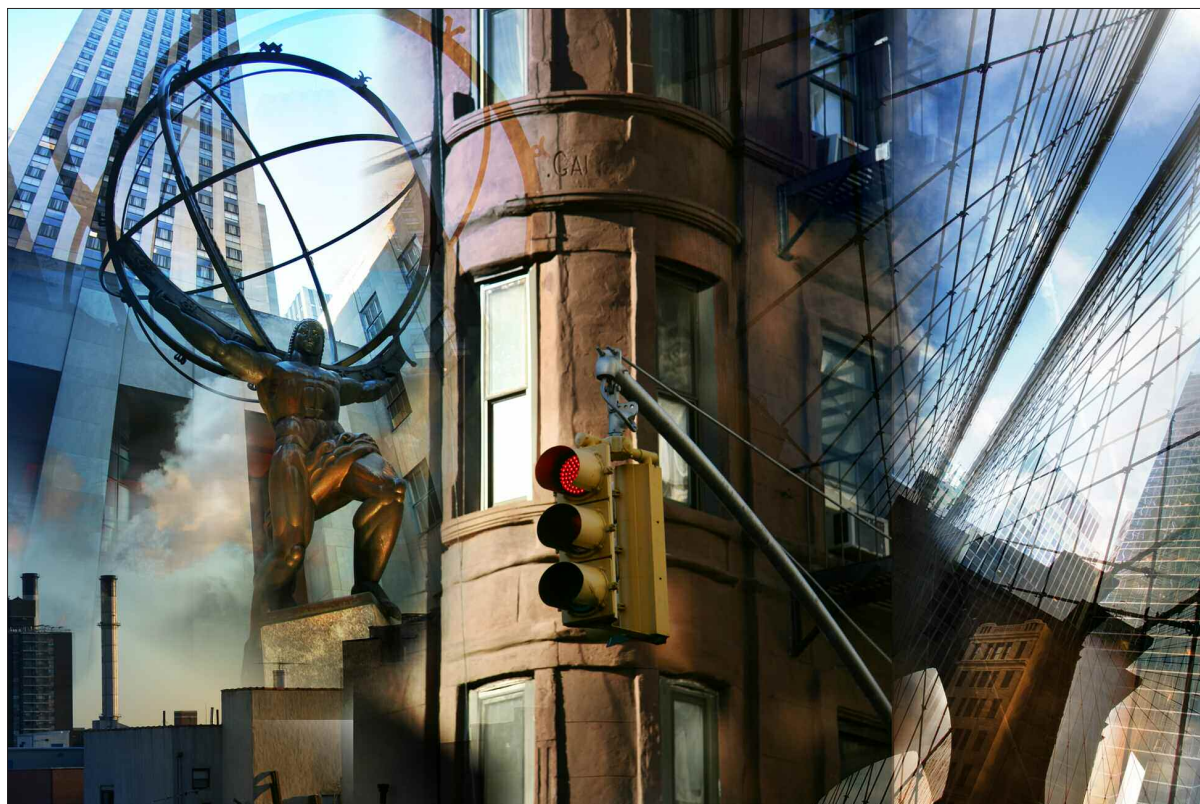
Espace*culture*

présente

MANHATTAN, ÉCLATS D'IMAGES

Laurence Fillon

[photo-graphisme]



© Laurence Fillon

Espace*culture* du 5 au 28 février 2009

Vernissage le jeudi 5 février à 18 heures

Espaceculture
présente

MANHATTAN, ECLATS D'IMAGES
Laurence Fillon

[compositions photographiques sur toile grand format]

L'exposition

Après plusieurs expositions sur le thème de la Provence, du Jazz et du Maroc ; inspirée par l'intensité des couleurs et de la lumière, Laurence Fillon décide de retourner vers une destination découverte 14 ans auparavant : New York.

Cette fois-ci, c'est en hiver qu'elle choisit d'aller à la rencontre des New-Yorkais.

Ses compositions traduisent à la fois le mouvement, le rythme de la ville, l'ambiance de ses lieux et l'humeur de ses habitants.

Loin des clichés traditionnels, sa vision personnelle de New York ne permet pas seulement un partage généreux des émotions ressenties mais incite au voyage et à la découverte de cette ville passionnante.

Le spectateur devient alors acteur : il s'identifie et ressent l'énergie vitale de ce lieu unique. Mélanges d'instant volés et de scènes de vie quotidienne, chaque création rend l'atmosphère de Manhattan vibrante et palpable.

D'une mère Noël des temps modernes portable à la main aux luxueux mannequins scintillants de la 5e Avenue, des colonnes de fumée émanant à chaque coin de rue au bleu glacier du ciel se reflétant dans les milliers de vitres des buildings environnants.

Impossible de vivre New York sans ses éternels Yellow Cab, ses légendaires escaliers de secours, et ses habitants fantasques !

Laurence nous fait (re)découvrir cette ville grâce à une fashionista traversant nonchalamment une avenue bondée, des figures géométriques sculptées par la lumière sur les murs de briques et de Freeman, chauffeur de Brooklyn " égaré " à Manhattan.

Plus qu'une simple découverte de cette ville si souvent photographiée, c'est une invitation à vivre et ressentir New York : ses battements, ses vibrations, son énergie.

Plus qu'une exposition, c'est le cœur d'une ville qui bat.



© Laurence Fillon

O. V

L'Artiste

*Après avoir vécu à Lyon, aux Etats-Unis, et à Paris,
Laurence Fillon décide de vivre en Provence, et s'installe à Marseille fin 2003.*

En parallèle du graphisme et de la peinture, elle travaille avec passion la photographie et traque la beauté dans le moindre recoin du quotidien, fleurs éphémères, lumières improbables, voitures abandonnées...

Le climat privilégié de la Provence lui permet de travailler tout au long de l'année à la lumière naturelle.

Que ce soit en macrophotographie, avec des photographies de spectacles ou de paysages, elle milite pour une vision colorée et enchantée du monde.

Tout est prétexte à composition, à mélange, à explosion de couleurs, de formes, de textures, vers une quête d'harmonie et d'esthétisme.

De la veine des coloristes, ses photographies sont souvent construites autour d'une couleur avec des ombres qui structurent les images.

Elle garde de son expérience professionnelle en tant que directrice artistique un goût prononcé pour l'image structurée et toujours tournée vers le spectateur.

O. V



Coordonnées

www.photo-grafic.net

laurencefillon@filograf.net /// 06 64 94 12 29

Prochaine Exposition

D'un Univers à l'autre [photographie]

du 30 mars au 2 mai 2009

Virgin Café [75 rue Saint-Ferréol - 13006 Marseille]

MANHATTAN, ÉCLATS D'IMAGES — Quelques repères

EXPOSITIONS PERSONNELLES

o du 29 novembre 2008 au 3 janvier 2009 [photographie]

" *Couleurs du Maroc* " // Harmonia Mundi [24 rue Vacon - 13001 Marseille]

o du 15 août au 30 septembre 2008 [photographie]

" *Couleurs du Maroc* " // Restaurant le Bouchon Marseillais [43 rue Thiers - 13001 Marseille]

o du 1er août au 15 septembre 2008 [photographie]

" *New York's feeling* " // Harmonia Mundi [24 rue Vacon - 13001 Marseille]

o janvier / mars 2008 [photographie]

" *New York's feeling* " // Restaurant le Réservoir [22 rue Thubaneau - 13001 Marseille]

o novembre 2007 / mars 2008 [photographie]

" *Rétrospective du Festival Jazz des Cinq Continents 2005/2006* "

Restaurant le Grain de Sable [32 rue Baignoir - 13001 Marseille]

o juillet 2007 [photographie]

" *Un regard sur le Festival Jazz des Cinq Continents* "

Fort Napoléon [Chemin Marc Sangnier - 83500 La Seyne sur mer]

o juin / août 2007 [photographie]

" *Rétrospective du Festival Jazz des Cinq Continents 2005/2006* "

BMVR [58 cours Belzunce - 13001 Marseille]

o mars / mai 2007 [photographie]

" *Couleurs du Maroc* " // Restaurant le Grain de Sable [32 rue Baignoir - 13001 Marseille]

o juillet / septembre 2006 [photographie]

" *Jazz à Longchamp* "

Parcours photographique pour (re)découvrir l'édition 2005 du Festival dans le cadre de la 7^{ème} édition du Festival Jazz des Cinq Continents avec des photographies de Chucho Valdès, Michel Legrand, Roy Hargrove, Hermeto Pascual, Madeleine Peyroux, Patricia Barber, Manu Katché et bien d'autres encore.

5 lieux :

BMVR (Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale - Alcazar)

[58 cours Belzunce - 13001 Marseille]

Virgin Café [75 rue Saint-Ferréol - 13006 Marseille]

Harmonia Mundi [24 rue Vacon - 13001 Marseille]

Fnac [Centre Bourse - 13002 Marseille]

Espaceculture [42, La Canebière - 13001 Marseille]

o juin 2006 [photographie] :

" *Couleurs du Maroc* " // Espaceculture [42, La Canebière - 13001 Marseille]

o janvier / février 2006 [photographie] :

" *Un Regard sur la Provence* "

Maison de la Nature et de l'Environnement [2, Place Jeanne d'Arc - 13100 Aix-en-Provence]

o décembre 2004 / janvier 2005 [photographie] :

" *Triptyques* " // Phox Prado [rue Négresko - 13008 Marseille]

o août / septembre 2004 [photographie et peinture] :

" *D'un Univers à l'autre* " // Espaceculture [42, La Canebière - 13001 Marseille]



MANHATTAN, ÉCLATS D'IMAGES — *Quelques repères*

EXPOSITIONS COLLECTIVES

o novembre 2005 [photographie]

Photographe invitée dans le cadre d'une exposition collective de peintres
[Chaponost 69]

o octobre 2005 [photographie]

Exposition collective dans le cadre du Festival Off du mois de la photo
Galerie Artonef [Aix-en-Provence]

o septembre / octobre 2005 [photographie]

Exposition " *Révélateurs de Beautés* " en compagnie du photographe Bruno Manuel
Espaceculture [42, La Canebière - 13001 Marseille]

o septembre / octobre 2004 [photographie]

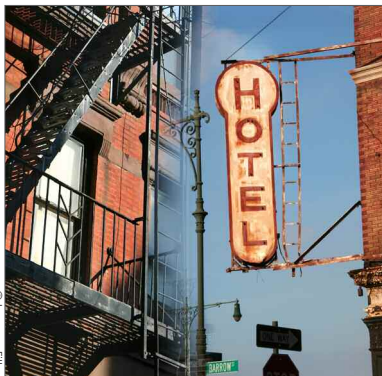
Exposition collective dans le cadre du Festival Off du mois de la photo
Galerie Artonef [Aix-en-Provence]

o 1992/2004 [peinture]

Expositions dans des communes de l'Ouest Lyonnais [69]

o 1993 [peinture]

Exposition Internationale " Art et Prestige "
Prix d'ensemble et Médaille d'Or du Jeune Artiste [Trévoux 01]



La Marseillaise // 28 juillet 2006

Le jazz pastel de Laurence Fillon



Laurence Fillon pose un regard personnel sur les musiciens de jazz. (Photo Marie-Laure THOMAS)

LES clichés aux couleurs et ambiances chatoyantes de l'édition de l'année dernière du festival sont accrochés simultanément en quatre lieux différents (1). Difficile de passer, à côté du travail de cette jeune photographe qui a été d'abord formée à l'École d'art graphique et d'illustration de Lyon.

« Pour moi la photo est tout à fait complémentaire du graphisme et de la peinture. Le travail réalisé au cours du Jazz des Cinq Continents 2005 m'a permis de présenter un événement sans précédent dans ma carrière, au regard de son essaimage dans des lieux passants de la ville », explique-t-elle.

Jusque-là, au cours de ses autres cimaises, ses thèmes de prédilection avaient été les espaces naturels, la photographie animalière et la macro avec une attention toute spéciale pour la passiflora (fleur de la passion). « J'ai souvent as-

socié le graphisme et le photo montage. Ce qui m'intéresse tout particulièrement c'est l'équilibre et l'harmonie esthétique. Je m'écarte des images et des sentiments qui rabaissent. C'est le beau que je poursuis ». Son univers aux couleurs pastel, avec souvent des fonds fondus font parfaitement ressortir les détails de l'expression des artistes et se marient à la quiétude diffuse des jardins du Palais Longchamp. Laurence Fillon ne place pas le jazz au pinacle de la création musicale, elle s'en est emparée parce que l'occasion s'offrait à elle comme une fleur.

A.M.

Sur quatre lieux d'exposition : à la BMVR (Alcazar/Bibliothèque Municipale à vocation régionale) jusqu'au 28 juillet, à la FNAC (Centre Bourse) jusqu'au 31 août, à l'Espaceculture jusqu'au 26 août et au Virgin Café jusqu'au 29 juillet.

20 Minutes
31 janvier 2006

BONS PLANS DU JOUR

photo

Laurence Fillon: Regard sur la Provence



De la couleur avant toute chose. Telle pourrait être la devise de Laurence Fillon. Installée en Provence après avoir œuvré comme directrice artistique à l'étranger, la photographe ne cesse de capturer les paysages de la région. Ses compositions oscillent entre classicisme et cadrages osés, mais placent toujours la couleur au premier plan. Une balade lumineuse entre jour de marché et pieds de lavande.

■ **Entrée libre**
Tij sf dim. et lun. de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, sam. de 10 h à 13 h, jusqu'au 25-2 à la Maison de la nature et de l'environnement, place Jeanne-d'Arc, Aix-en-Provence. 04 42 93 15 88

La Provence // 24 août 2004

EXPOSITION

Espace Culture

"D'un univers à l'autre" le regard harmonieux

Laurence Fillon présente aujourd'hui ses œuvres, peintures et photographies, témoignages d'une vision élégante et du mélange contemporain des techniques

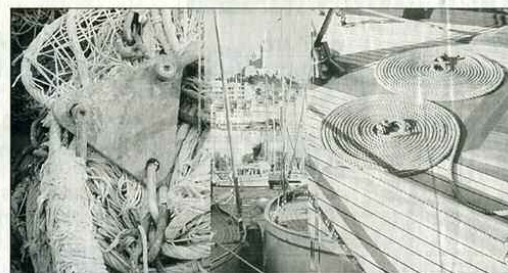
Derrière ses fines petites lunettes, Laurence Fillon appréhende un peu le vernissage de sa première exposition en solo. La douceur de son visage masque pourtant cette inquiétude. La jeune femme, récemment installée à Marseille, présente aujourd'hui ses œuvres plastiques dans leur diversité.

Sur deux des murs du premier étage de l'Espace Culture, s'offrent aux regards, ses photographies. Des triptyques, montages de scènes quotidiennes saisies au hasard, qui disent "notre planète est belle, il faut la préserver".

Fleurs, couleurs éclatantes, poissons, jalonnent les compositions. Avec l'harmonie comme seule exigence, Laurence Fillon cherche le bonheur, la légèreté et l'humanité pour les traduire dans ses œuvres. Celle qui rêve enfant de se consacrer au dessin et à l'image révèle sa passion sous différentes formes : acryli-

ques, pastels, assemblages. "J'ai commencé la photographie en travaillant sur le graphisme. L'ordinateur est un pinceau. Je mélange les formes en fonction des harmonies de couleurs" affirme l'artiste. Une complémentarité revendiquée par cette trentenaire à la voix veloutée. Les thèmes d'inspiration sont puisés dans la nature : "Tout ce que je vois sur mon chemin. J'ai toujours l'appareil sur moi. Et, si l'on sait voir, cela est sans fin. Ce sont comme des rencontres" soutient-elle.

Dans la région, Laurence Fillon retrouve une lumière, une végétation et une mer qui lui sont précieuses. Plus loin, ses peintures dévoilent une autre facette de son travail. Les portraits sont précis et réalistes, quand les illustrations enfantines se font ludiques et naïves. Avec les portraits, Laurence Fillon cherche à restituer "l'émotion qui passe par les re-



gards". Après une expérience chez Walt Disney où elle a réalisé plus de 6 000 portraits en un an, les visages n'ont plus de secrets et s'avèrent tous beaux. Un coup d'œil généreux qu'elle

tente ici de transmettre. **Gwenola GABELLEC** • D'un univers à l'autre, de Laurence Fillon, du 24 août au 13 septembre, à l'Espace Culture 42, La Canebière (1^{er}), ☎ 04 96 11 04 60.

Les triptyques photographiques de Laurence Fillon montrent un monde harmonieux.

Photo Laurence FILLON