

à l'occasion du lancement du réseau

Maison de la Photographie du Bassin Méditerranéen

CAMàYEUX Marseille

présente

« *une improbable photographie* »



© Collectif de seniors / CAMàYEUX Marseille

8 décembre 2010_3 janvier 2011

vernissage jeudi 9 décembre à 18 heures

Espaceculture_Marseille [entresol]

à l'occasion du lancement du réseau de la

Maison de la Photographie du Bassin Méditerranéen

CAMàYEUX Marseille
présente

« une improbable photographie »
8 décembre 2010_3 janvier 2011

vernissage jeudi 9 décembre à 18 heures
Espaceculture_Marseille [entresol]

Depuis 13 ans, CAMàYEUX et Espaceculture_Marseille [alors Office de la Culture] ont tissé des liens qui dépassent largement ceux d'une simple collaboration. Et, c'est avec Martine Montegrandi, photographe et fondatrice de CAMàYEUX qu'Espaceculture_Marseille a fait ses premiers pas en photographie, accrochant à ses cimaises des vues exceptionnelles de Marseille qui donnent à voir la ville sous un angle différent qui touche tout à la fois l'oeil et le coeur. Des liens nés du partage de mêmes valeurs, d'un désir d'excellence et du bonheur de la découverte de nouveaux talents quels qu'ils soient et d'où qu'ils viennent.

C'est donc tout naturellement qu'Espaceculture_Marseille accompagne avec joie et bonheur le lancement du Réseau de la Maison de la Photographie du Bassin Méditerranéen et se constitue, une fois n'est pas coutume, en lieu « improbable » pour accueillir « une photographie improbable ».

RÉSEAU DE LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE DU BASSIN MEDITERRANÉEN

une mise en réseau pour formaliser un circuit de diffusion de la photographie à travers les différents quartiers de la ville,

un réseau doté d'une programmation annuelle négociée en amont avec des lieux dits « improbables » car on ne s'attend pas à y découvrir des expositions. Toutes celles-ci sont constituées de photographies réalisées par des professionnels ou des amateurs dans le cadre d'ateliers de pratique encadrés par des artistes.

Un lieu « improbable », qu'est-ce que c'est ?

C'est un établissement scolaire, une entreprise, un centre social, un centre d'animation, une MMA, un gymnase, un équipement sportif, un CIQ, une maison de retraite, un local associatif, un site administratif tel qu'un commissariat, une antenne Pôle Emploi, un centre des caisses d'assurance maladie, un établissement de santé, ...

Autant de lieux qui, dans une programmation annuelle, se croisent avec des lieux plus traditionnels comme les médiathèques, les galeries ou les musées.

Autant de lieux qui fondent la **Maison de la Photographie du Bassin Méditerranéen** dont la réalité s'inscrit dans la rencontre avec les publics et la mobilisation des citoyens là où ils se trouvent, dans la proximité de leurs quotidiens. Principes et réalités qui assoient sa légitimité.

Aujourd'hui le réseau de la Maison de la Photographie du Bassin Méditerranéen c'est :

| Collège Jean-Claude Izzo, Marseille | Centre social Le Bartas, Vitrolles | Maison des Associations de l'Estaque-Plage, Marseille | Hôpital Lavéran, Marseille | Centre social Flamants-Iris, Marseille | Compagnie des Détergents et Savons de Marseille (CDSM) | Gymnase Susini, Marseille | Restaurant La Table marseillaise [Château-Gombert] | PPIM, Passerelle Pour l'Insertion Marseille | GIMS, service interentreprises de santé au travail des Bouches-du-Rhône

Demain : l'Algérie, le Maroc, la Tunisie...

Qu'est-ce qu'un lieu « improbable » ?

Se positionner en lieu d'exposition improbable c'est

Une philosophie

| Choisir de participer à la diffusion de la photographie.

| Reconnaître la nécessité de lieux d'exposition dans la ville, à l'échelle des quartiers, dans la proximité du quotidien des habitants et des citoyens.

| Participer à l'éducation du regard et à la construction d'un sens critique.

| Sensibiliser les publics et leur donner envie de se diriger vers les galeries, les festivals, et de découvrir le travail des auteurs.

| Agir en faveur du développement de la pratique amateur en montrant que la photographie est un vecteur d'expression accessible qui porte à la rencontre avec les œuvres et les arts.

| Agir pour faire entendre que la photographie est une nourriture qui a la capacité d'enrichir et d'épanouir les individus.

| Participer à la concrétisation d'un principe d'exposition novateur, à Marseille, en étant un acteur actif du circuit de diffusion de la Maison de la Photographie du Bassin Méditerranéen.

Des engagements

| Réserver un espace aux expositions issues du cahier de programmation proposé par CAMàYEUX Marseille (possibilité pour les responsables des lieux d'exposition improbables de participer au cours de l'année à la constitution du cahier de programmation).

| Identifier une ou des périodes d'exposition, et une ou des expositions sur une durée d'un an.

| Ne pas modifier la scénographie et le plan d'exposition, adjoindre les rédactionnels relatifs à la démarche globale de la Maison de la Photographie du Bassin Méditerranéen et à l'exposition présentée.

| Respecter la visibilité de la signalétique de la Maison de la Photographie du Bassin Méditerranéen (logo de 6x6 cm en signature d'exposition).

| Faciliter l'accès au site aux étapes d'accrochage et de décrochage des travaux photographiques.

| Informer CAMàYEUX Marseille de la dégradation ou du vol éventuels de photographies.

| Mettre à disposition du public la fiche d'information fournie par CAMàYEUX Marseille.

| Informer le public de la notion de réseau et mettre à disposition les informations relatives aux autres lieux du réseau, leurs coordonnées et horaires d'ouverture aux visites (documents fournis par CAMàYEUX Marseille).

| Informer CAMàYEUX Marseille des demandes et attentes éventuelles des publics : informations sur la galerie, sa démarche globale, souhait de bénéficier d'une médiation, de participer à un atelier...

CAMàYEUX Marseille prend en charge l'assurance des expositions photographiques.

Une méthodologie

Basée sur un choix motivé des expositions, un planning, une collaboration sur les choix de dates d'accrochage et décrochage et la signature d'une convention annuelle bi-partite. partenariat

L'exposition intitulée « **une improbable photographie** » accrochée aux cimaises d'Espaceculture_Marseille du 8 décembre 2010 au 3 janvier 2011 donne officiellement le coup d'envoi de ce réseau et présente des travaux photographiques qui s'articulent autour de 5 thématiques

| **Autour de l'Homme** par un collectif de seniors en partenariat avec le CG13

| **Marseille, les passants** par le collectif Hors Série en partenariat avec PPIM

| **Ma place dans le monde** par un collectif de déficients visuels en partenariat avec la Ville de Marseille

| **L'Homme, la santé et le travail**, par un collectif de lycéens en collaboration avec le GIMS

| **Vivre Marseille** [projection], compilation du travail produit dans la cité des Flamants-Iris en collaboration avec 13 Habitat et sélection des travaux accomplis par des habitants dans le cadre d'actions conduites dans les dispositifs de la politique de la ville et de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine [ANRU]

Contacts

Fabiène GAY JACOB VIAL

Directeur général de CAMÀYEUX Marseille

assistante | Thérèse Latil

tlatil@camayeuxmarseille.com